

## mostre in vetrina

# 59/59: i numeri di Paolo Grassi al Museo Epper

► 59/59, titolo dell'esposizione in corso al Museo Epper di Ascona, è la breve sequenza di cifre nella quale si ritrova l'anno di nascita di Paolo Grassi e per una coincidenza casuale anche la sua età.

Motivi logici seriali, ma anche sentimentali sono all'origine dell'esposizione antologica dell'artista che si diletta con i numeri. 59/59 è un'esposizione globale di cifre che si snoda all'esterno, ma soprattutto all'interno del Museo Epper in via Albarelle 14 ad Ascona. **Orari:** fino al 28 ottobre; me-ve: 10-12 e 15-18; sa, do e festivi: 15-18 o previa richiesta.

Telefono: 091 791 19 42;  
museo.epper@bluemail.ch

**Nella foto:**  
From "0" to infinity,  
Elemento 235.,  
Nr. dal 5.556 al 5.573  
Bronzo. Anno 2018  
Dimensioni: 23x23x23 cm



# "Dove comincia il cielo": Kaori Miyayama alla Galleria Mazzi

► Fino al 30 ottobre, la Galleria Carlo Mazzi di Tegna ospita la personale di Kaori Miyayama "Dove comincia il cielo"; è la prima volta che l'artista giapponese tiene una personale in Svizzera. Kaori Miyayama vive e lavora tra Milano e Tokio. Laureata in antropologia a Tokio si è trasferita a Milano nel 2001 dove ha conseguito il diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Numerose le sue mostre in Italia e all'estero. Ha vinto numerosi premi in Italia e in Giappone.

La mostra si snoda su due spazi espositivi contrastanti: lo spazio *white-cube* della Galleria Mazzi e le stanze di Casa Eugenia, una casa contadina



disabitata da anni, risalente al 1700 ubicata nella frazione di Predasco, che ben si presta ad accogliere parte della duplice installazione di Miyayama. Il percorso espositivo accoglierà una selezione di opere realizzate appositamente per questi spazi espositivi.

La mostra è accompagnata da un catalogo, con un testo di Claudio Guarda, realizzato durante l'allestimento della mostra, nel quale la fotografia di Katja Snozzi documenta i singoli interventi artistici e restituisce le suggestioni dei luoghi e del tempo.

**Orari:** fino al 30 ottobre, venerdì e domenica 15-18 oppure su appuntamento telefonico 079 219 39 38.

# Amici dell'Arte, Brissago Segni e dipinti di Gianna Boldini

(n.s.) ► Gianna Boldini ha iniziato a "sentire" la pittura con la ceramica. "Lavoretti" per divertimento e senza pretese con le amiche, poi la scoperta della tecnica giapponese del raku e il desiderio di saperne di più sulla forza della pratica artistica, l'hanno iniziata nel mondo della creatività. Ha esaudito questa curiosità con soggiorni in Alta Provenza per seguire i corsi estivi. Lavorare la terra-creta, gli smalti che vengono preparati direttamente con i materiali e minerali del posto, il forno a legna per la cottura delle ceramiche costruito direttamente sul posto sono stati i primi approcci con il "fare artistico".

Questo "costruire primitivo e molto fisico" con tutto ciò che la natura offre, è ancora molto presente in Gianna e si riflette nella sua pittura. Il suo segno pittorico è libero veloce e ripetitivo, carico di memorie e sentimenti. Si è interessata alla calligrafia cinese e il rigore di questa pratica gli ha permesso di affinare il suo gesto verso il suo sentire, veicolando le sue pitture in un mondo "bambino" dove si intuisce il gioco libero tra i graffiti e il racconto, lasciando uno spazio all'immaginazio-



ne di chi guarda. Reperti di vita, graffiti scoperti in viaggio, memorie dell'essere umano, la natura presente nel suo quotidiano, la fantasia sensibile alla brezza dell'istinto, accompagnano Gianna a dipingere in modo sobrio, stendendo toni velati di colore, creando la scenografia per un segno incisivo e scaltro.

Il suo linguaggio pittorico non ha un'armatura difensiva, ma lascia libera interpretazione allo sguardo che si posa in uno scenario senza espedienti inutili. Alla domanda dove vai con la tua pittura? Gianna risponde: «Il gesto libero è sempre stata la mia ricerca e l'espressione autentica del mio sentire, la mia strada! Vorrei poter trovare in questo spazio sempre meno condizionamenti... sempre più libertà d'azione!».

I dipinti di Gianna Boldini sono esposti alla Galleria Amici dell'Arte di Brissago fino al 17 novembre.

**Orari:** da martedì a venerdì, dalle 15 alle 17.30; sabato dalle 10 alle 11.30.